

CURRICULUM VITAE

Nome:
Nato:
Residenza:
Situazione familiare:
Obblighi militari:



Titoli di studio: **Diploma** di Maturità Magistrale (56/60)
Diploma di Pianoforte Principale (8/10)
Diploma di Biennio di secondo livello di
Consevartorio in Didattica della Musica (100/100)

Formazione **Corso** di formazione come Educatore Musicale (600 ore)
fondi della Comunità Europea Ass. Culturale
Bastian Contrario di Monterotondo (100/100)

Corso di Formazione (40 ore) "Gestire le tecnologie per
la scuola digitale nel Primo ciclo nella Scuola della
Società della conoscenza e dell'apprendimento"

Frequenta attività sportive individuali e di squadra

All'età di 10 anni inizia lo studio del pianoforte e dell'organo

successivamente si esibisce come organista in formazioni orchestrali e come
solista in concerti, 36333 saggi e trasmissioni televisive (T. V.R.Voxon;
Canale 40 T.V.A.).

dal 1982 frequenta numerosi corsi di arrangiamento jazz, musica leggera e
colonne sonore da film

dal 1985 svolge attività concertistica come solista ed accompagnatore presso
Enti ed Associazioni Culturali in Italia fra i quali: Teatro Antoniano di Roma,
Circolo Montecitorio di Roma , Associazione Romana Culturale e Musicale, Sala
Convegni De Mattias di Frosinone, ,Petrof House di Roma.

dal 1985 al 2014 è iscritto alla S.I.A.E. con le qualifiche di compositore
melodista, trascrittore e autore della parte letteraria.

dal 1987 al 2010 si occupa come didatta dell'insegnamento del pianoforte
frequentando corsi di perfezionamento e di aggiornamento fra cui:

corso triennale sulla Dinamica Pianistica di Attilio Brugnoli con il m°
R.Gianolio

corso biennale di perfezionamento ed interpretazione pianistica con il m°
E.Maestosi

corso annuale " Psicofisiologia musicale "di Tobia Matthay con il m° G.Pagnani

corso di tecnica ed interpretazione pianistica con il m^o L. Angelini

corso di perfezionamento pianistico con il m^o Voskobjnikov

corso per l'impostazione vocale "Cantare con le stelle" metodo di Seth Riggs

stage sulla metodologia e didattica pianistica: Alfred Basic Piano Library tenuto a Ciampino con il m^o P.Subrizi .

stage con il m^o G.Piazza presso la scuola popolare di Musica di Testaccio sulle metodologie e le strategie d'intervento per la propedeutica e l'educazione al suono ed alla musica nella scuola dell'infanzia e nella scuola elementare

dal 1993 organizza saggi manifestazioni e pomeriggi musicali per giovani pianisti e dal 1995 al 1997 si occupa della rassegna musicale estiva "Isola Sabina" come Pianista e Direttore Artistico per il Comune di Moricone.

dal 1997 al 2005 è docente di propedeutica musicale presso gli Istituti comprensivi Monte Pollino e Bruno Buozzi di Monterotondo

dal 1998 è iscritto all'associazione italiana professionisti dello spettacolo con la qualifica di professionista "pianista-cantante"

gennaio 1999 compone ed esegue in scena le musiche per lo spettacolo musicale "Mettillo il gambero a cena" con gli attori Stefano Fabrizi, Antonio Giuliani presso il teatro Massimo di Roma

dal 1999 segue corsi di hard disk recording 'Cubase, Logic, Sibelius ,Unity ds-, Finale su piattaforme MAC-PC

dal 2001 al 2011 cura il laboratorio pomeridiano di pianoforte e tastiere per gli allievi dell'istituto comprensivo B.Buozzi di Monterotondo

dal 2001 realizza uno studio musicale per l'insegnamento del pianoforte presso Monterotondo scalo

dal 2001 lavora presso hotels ed alberghi come pianista e cantante nel repertorio di pianobar ed american bar

dal 2005 è docente di educazione musicale presso scuole medie di Roma e provincia

dal 2007 è docente in ruolo presso la scuola dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo di Montelibretti

2009 è docente nei laboratori di pianoforte e tastiere presso la scuola media del Comune di Moricone e collabora alla realizzazione delle iniziative musicali dell'Istituto comprensivo di Montelibretti

dal 2011 è docente di ruolo nella cattedra di Musica nella scuola secondaria di primo grado c/o Istituto Comprensivo Giovagnoli di Monterotondo

dal 2013 segue corsi e aggiornamenti di informatica e sull'utilizzo della rete, in sede e online.

dal 2013 al 2015 è Funzione Strumentale della area informatica dell'Istituto comprensivo di Palombara Sabina, nel quale svolge anche incarico di vicario della Dirigente

dal 2013 svolge attività come formatore nell'area digitale/informatica per docenti della scuola primaria e secondaria

dal 2016 è fondatore e presidente dell'Associazione culturale In Arte Omnia con la quale svolge attività di promozione e diffusione musicale con giovani pianisti.

nel 2017 segue il corso di formazione "Gestire le tecnologie per la scuola digitale nel Primo ciclo nella Scuola della Società della conoscenza e dell'apprendimento"

dal 2017 svolge ruolo di funzione strumentale dell'area digitale presso l'Istituto Giovagnoli di Monterotondo

Svolge azione di tutor per il progetto PON: 10.2.2. FSEPON-LA2017-213, AOODGEFID/prot 1953 del 21/02/2017 progetto Palcoscenico

dal 2018 è organizzatore ed insegnante del gruppo scolastico musicale Jova pop band, con il quale svolge attività nella scuola (concerti, collaborazione Erasmus, flash mob...) e nel territorio di Monterotondo (Liceo Catullo, Frammaday..)

Nell'ambito scolastico dal 2019 al 2022 cura come referente ed organizzatore il S.I.D.

Nel corrente anno scolastico (2024-2025) svolge azione come formatore per il progetto: Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

HOBBIES

Buona conoscenza dell'uso del computer, dell'informatica musicale, dei principali pacchetti operativi e del cloud.

Segue corsi di vari Coach sulla crescita e formazione personale in sede e online (dr. Penna, dr. Bandler, dr. Dyer,..).

Allievo della Self-Realization-Fellowship Los Angeles, California.

Monterotondo 14/02/2025

in fede: Stefano Gentile