



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

- A     Direttori Generali  
       Uffici Scolastici Regionali  
       LORO SEDI
- Dirigenti  
       Ambiti Territoriali Provinciali  
       LORO SEDI
- Sovrintendente Scolastico  
       per la Provincia di Bolzano  
       BOLZANO
- Sovrintendente Scolastico  
       per la Provincia di Trento  
       TRENTO
- Intendente Scolastico  
       per la Scuola in lingua tedesca  
       BOLZANO
- Intendente Scolastico  
       per la Scuola Località Ladine  
       BOLZANO
- Sovrintendente degli studi  
       per la Regione Valle d'Aosta  
       AOSTA

E p.c.

- Ai     Dirigenti scolastici delle Istituzioni  
       Scolastiche di ogni ordine e grado

**Oggetto: Concorso Nazionale “Con Rispetto. Educando”**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, in occasione della Giornata Internazionale della Donna, indice per l'a.s. 2019/2020 il Concorso Nazionale “*Con Rispetto. Educando*” attraverso un bando, rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado, che è parte integrante della presente circolare.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

A 25 anni dalla Conferenza mondiale sulle donne di Pechino, il concorso “**Con Rispetto. Educando**”, propone alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti di riflettere sul tema dell'educazione al rispetto nelle relazioni private, nei luoghi di lavoro e in tutti gli spazi di vita.

Trattamenti discriminatori senza una giustificazione; linguaggi sminuenti, derisori e aggressivi; prevaricazioni psicologiche sono forme di mancanza di rispetto che portano a comportamenti violenti.

Educare al rispetto vuol dire educare alla differenza, alla libertà di scelta altrui, al saper vivere relazioni in cui la volontà e le caratteristiche degli altri hanno lo stesso peso delle nostre.

Imparare a rispettare una persona significa non offenderne, con le parole e con i comportamenti, la dignità.

Le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado sono, pertanto, chiamate ad attuare percorsi di sensibilizzazione e di informazione sul tema oggetto del bando.

In considerazione del valore dell'iniziativa le SS.LL. sono pregate di assicurarne la più ampia diffusione presso le istituzioni scolastiche.

Nel ringraziare le SS.LL. per la consueta collaborazione, l'occasione è gradita per porgere i più cordiali saluti.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda



Firmato digitalmente da BODA  
GIOVANNA  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**BANDO DI CONCORSO NAZIONALE**

***“Con Rispetto. Educando”***

**Art. 1 - Finalità**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, in occasione della Giornata Internazionale della Donna, indice per l'a.s. 2019/2020 il Concorso Nazionale ***“Con Rispetto. Educando”***, rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

A 25 anni dalla Conferenza mondiale sulle donne di Pechino, il concorso ***“Con Rispetto. Educando”***, propone alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti di riflettere sul tema dell'educazione al rispetto nelle relazioni private, nei luoghi di lavoro e in tutti gli spazi di vita.

Trattamenti discriminatori senza una giustificazione; linguaggi sminuenti, derisori e aggressivi; prevaricazioni psicologiche sono forme di mancanza di rispetto che portano a comportamenti violenti.

Educare al rispetto vuol dire educare alla differenza, alla libertà di scelta altrui, al saper vivere relazioni in cui la volontà e le caratteristiche degli altri hanno lo stesso peso delle nostre.

Imparare a rispettare una persona significa non offenderne, con le parole e con i comportamenti, la dignità.

Le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado sono, pertanto, chiamate ad attuare percorsi di sensibilizzazione e di informazione sul tema oggetto del bando.

**Art. 2 – Destinatari**

Possono partecipare al concorso le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado che dovranno scegliere di elaborare e/o rappresentare, individualmente o in gruppo, il tema proposto scegliendo tra le modalità indicate all'art. 3.

**Art. 3 – Tipologia degli elaborati**

Il concorso ***“Con Rispetto. Educando”***, propone la realizzazione di un elaborato/prodotto sul tema oggetto del bando attraverso una delle modalità tradizionali o multimediali sotto elencate:



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

### *Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

- **Elaborato scritto inedito**

L'elaborato scritto inedito (saggio, tema, relazione, poesia, racconto, etc. su supporto cartaceo o digitale) non dovrà superare le tre cartelle.

- **Corto a soggetto**

Formato AVI – MOV – MPG, durata massima 10'

- **Spot**

Formato AVI – MOV – MPG, durata massima 3'

- **Poster pubblicitario**

Poster - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

- **Opera fotografica**

Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

- **Opera di pittura o scultura**

I lavori potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.)

Pittura – Dimensioni max. cm 70x100

Scultura – Dimensioni max. cm 80hx60x60

- **Brano musicale**

Formato MP3, durata max. 5'; testo delle parole allegato.

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. I brani dovranno essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore. Saranno esclusi dal concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato mp3.

#### **Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati – accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato, esplicitativa del lavoro contenente sia i dati anagrafici dei partecipanti sia i dati della scuola di appartenenza dovranno pervenire al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione – Concorso **“Con Rispetto. Educando”** - Viale Trastevere, 76/A 00153 Roma, entro e non oltre il 28 gennaio 2020.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

### *Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

Il materiale in concorso non verrà restituito. Il Ministero si riserva la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari.

#### **Art. 5 – Commissione esaminatrice**

Verrà costituita una commissione composta da rappresentanti indicati dal MIUR e dalla Presidenza della Repubblica che provvederà alla selezione, a livello nazionale, di tre lavori per ogni ordine di scuola. Il giudizio della commissione è insindacabile. Non sono previsti compensi o rimborsi spesa per i componenti della commissione.

#### **Art. 6 – Valutazione e premiazione**

Sono candidati al premio finale le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Le scuole vincitrici saranno premiate con una medaglia concessa dalla Presidenza della Repubblica durante la celebrazione della Giornata Internazionale della Donna, l'8 marzo 2020, alla presenza del Presidente della Repubblica e del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

In questa occasione verrà allestita, presso il Quirinale, una mostra espositiva delle opere vincitrici prodotte dalle alunne e dagli alunni, dalle studentesse e dagli studenti.

#### **Art. 7 - Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

**Concorso Nazionale "Con Rispetto. Educando" - Anno scolastico 2019-2020**

Regione \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Istituto Scolastico \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Lavoro singolo:

Autore/i-Autrice/i \_\_\_\_\_ Classe/i \_\_\_\_\_ Sezione/i \_\_\_\_\_

Lavoro collettivo:

Classe/i \_\_\_\_\_ Sezione/i \_\_\_\_\_ N. studenti coinvolti \_\_\_\_\_

Sezione cui si intende partecipare:

Scuola primaria     Scuola secondaria di I grado     Scuola secondaria di II grado

Referente/Coordinatore del progetto \_\_\_\_\_

Riferimenti telefonici \_\_\_\_\_

Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

Settore/Tipologia (art. 3): \_\_\_\_\_

Tema principale (breve descrizione):

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Data \_\_\_\_\_

Firma (legale rappresentante della scuola)

\_\_\_\_\_